

# Sonate en trio n°1

pour deux dessus et basse

Jacques Hotteterre le Romain (1712)

arrangement de Micheline Cumant

## 1 - Prélude

Lent

Premier Dessus

Second Dessus

Basse

1er Des.

2ème Des.

B.

1er Des.

2ème Des.

B.

14

1er Des.

2ème Des.

B.

19

1er Des.

2ème Des.

B.

24

1er Des.

2ème Des.

B.

28

1er Des.

2ème Des.

B.

33

1er Des.

2ème Des.

B.

38

1er Des.

2ème Des.

B.

42

1er Des.

2ème Des.

B.

48

1er Des.

2ème Des.

B.

52

1er Des.

2ème Des.

B.

57

1er Des.

2ème Des.

B.

# Sonate en trio n°1

pour deux dessus et basse

Jacques Hotteterre le Romain (1712)

arrangement de Micheline Cumant

## 2 - Fugue

Gaiement

Premier Dessus

Second Dessus

Basse

1er Des.

2ème Des.

B.

1er Des.

2ème Des.

B.

13

1er Des.

2ème Des.

B.

17

1er Des.

2ème Des.

B.

21

1er Des.

2ème Des.

B.

26

1er Des.

2ème Des.

B.

30

1er Des.

2ème Des.

B.

*Doux*

*Fort*

1er Des.

2ème Des.

B.

*tr*

*f*

*tr*

*Lent*

34

1er Des.

2ème Des.

B.

*Doux*

*Fort*

1er Des.

2ème Des.

B.

*Doux*

*Fort*

# Sonate en trio n° 1

pour 2 dessus et basse

Jacques Hotteterre le Romain (1712)

3 - Grave

arrangement de Micheline Cumant

Premier Dessus      Doux

Deuxième Dessus      Doux

Basse      Doux

The musical score for the first section (measures 1-6) features three staves. The top staff is labeled "Premier Dessus", the middle "Deuxième Dessus", and the bottom "Basse". All staves are in common time (indicated by a "2"). The key signature is one flat. The dynamics "Doux" are written above each staff. The music consists of eighth-note patterns.

1er Des.      Fort      Doux

2ème Des.      Fort      Doux

B.      Fort      Doux

The musical score for the second section (measures 7-12) features three staves. The top staff is labeled "1er Des.", the middle "2ème Des.", and the bottom "B.". The key signature changes to one sharp. The dynamics "Fort" and "Doux" are written above the staves. The music continues the eighth-note pattern style.

1er Des.      Fort

2ème Des.      Fort

B.      Fort

The musical score for the third section (measures 13-18) features three staves. The top staff is labeled "1er Des.", the middle "2ème Des.", and the bottom "B.". The key signature changes back to one flat. The dynamics "Fort" are written above the staves. The music continues the eighth-note pattern style.

19 Doux Fort

1er Des.

2ème Des. Doux Fort

B. Doux Fort

25 Doux Fort Rallentendo

1er Des.

2ème Des. Doux tr Fort tr

B. Doux Fort

The musical score consists of six staves. The first two staves are for '1er Des.' in soprano clef, the third is for '2ème Des.' in soprano clef, and the last three are for 'B.' in bass clef. Measure 19 starts with 'Doux' dynamics for all voices. The '1er Des.' staff has a trill in measure 20. Measures 21-22 show 'Doux' dynamics for '2ème Des.' and 'B.'. Measures 23-24 show 'Fort' dynamics for '1er Des.', 'tr' dynamics for '2ème Des.', and 'tr' dynamics for 'B.'. Measures 25-26 show 'Doux' dynamics for '1er Des.', 'Rallentendo' for '2ème Des.', and 'Doux' dynamics for 'B.'. Measures 27-28 show 'Fort' dynamics for '1er Des.', 'tr' dynamics for '2ème Des.', and 'Fort' dynamics for 'B.'.

# Sonate en Trio n°1

pour 2 dessus et basse

Jacques Hotteterre le Romain (1712)

arrangement de Micheline Cumant

## 4 - Gigue

Vivement

Premier Dessus

Deuxième Dessus

Basse

1er Des.

2ème Des.

B.

1er Des.

2ème Des.

B.

20

1er Des.

2ème Des.

B.

26

1er Des.

2ème Des.

B.

34

1er Des.

2ème Des.

B.

40

1er Des.

2ème Des.

B.